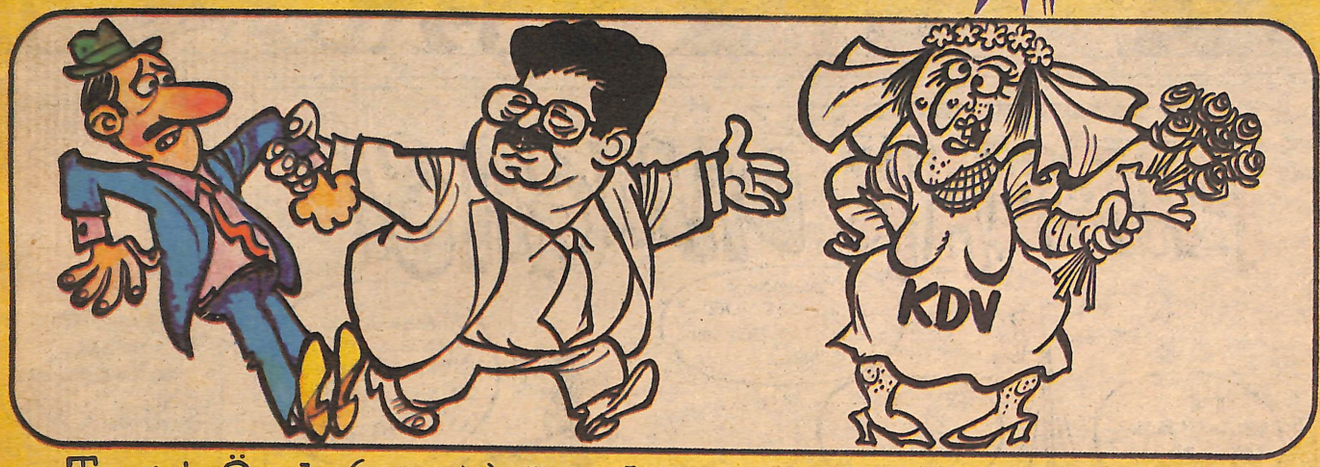
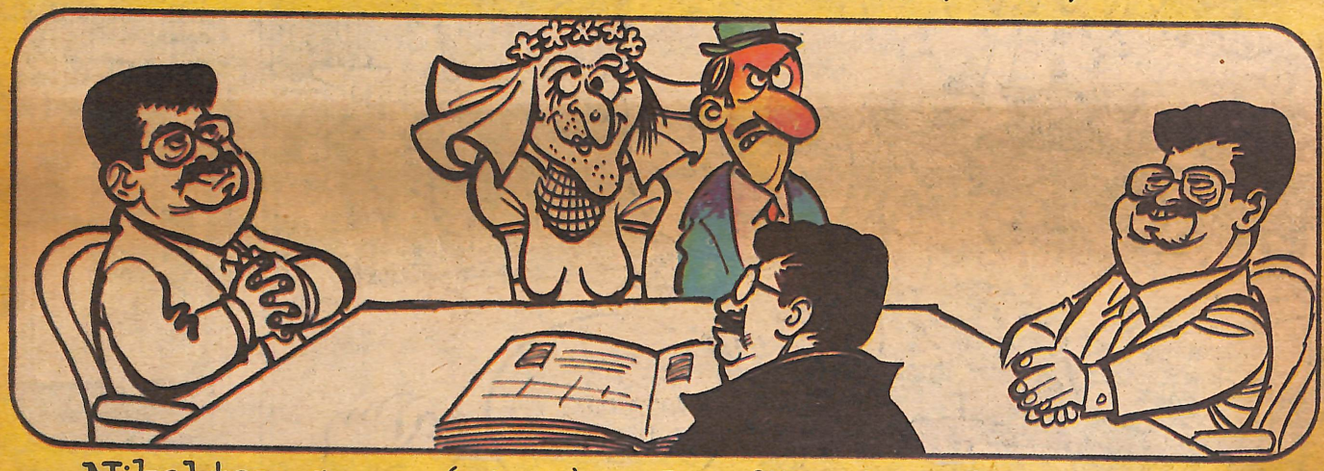
Hürriyet'İN CUMARTESİ MİZAH EKİ 2 ŞUBAT 1985 SAYI: 51

DALGA

KARAKIŞ DALGASI
(Orta sayfamızda)



Turgut Özal, (çık çık) üvey kızını (çık çık) vatandaş Ahmet Efendi ile (çık çık çık çık) zorla evlendirdi. (çık çık)



Nikahtan sonra (çık çık) evli çiftler (çık çık) balayına çıktılar. (çık çık)

Gelin hâlâ hayatta. (çık çık çık) Vatandaş Ahmet Efendiden (çık çık çık) o günden beri (çık çık çık) haber alınamadı. (çık çık)

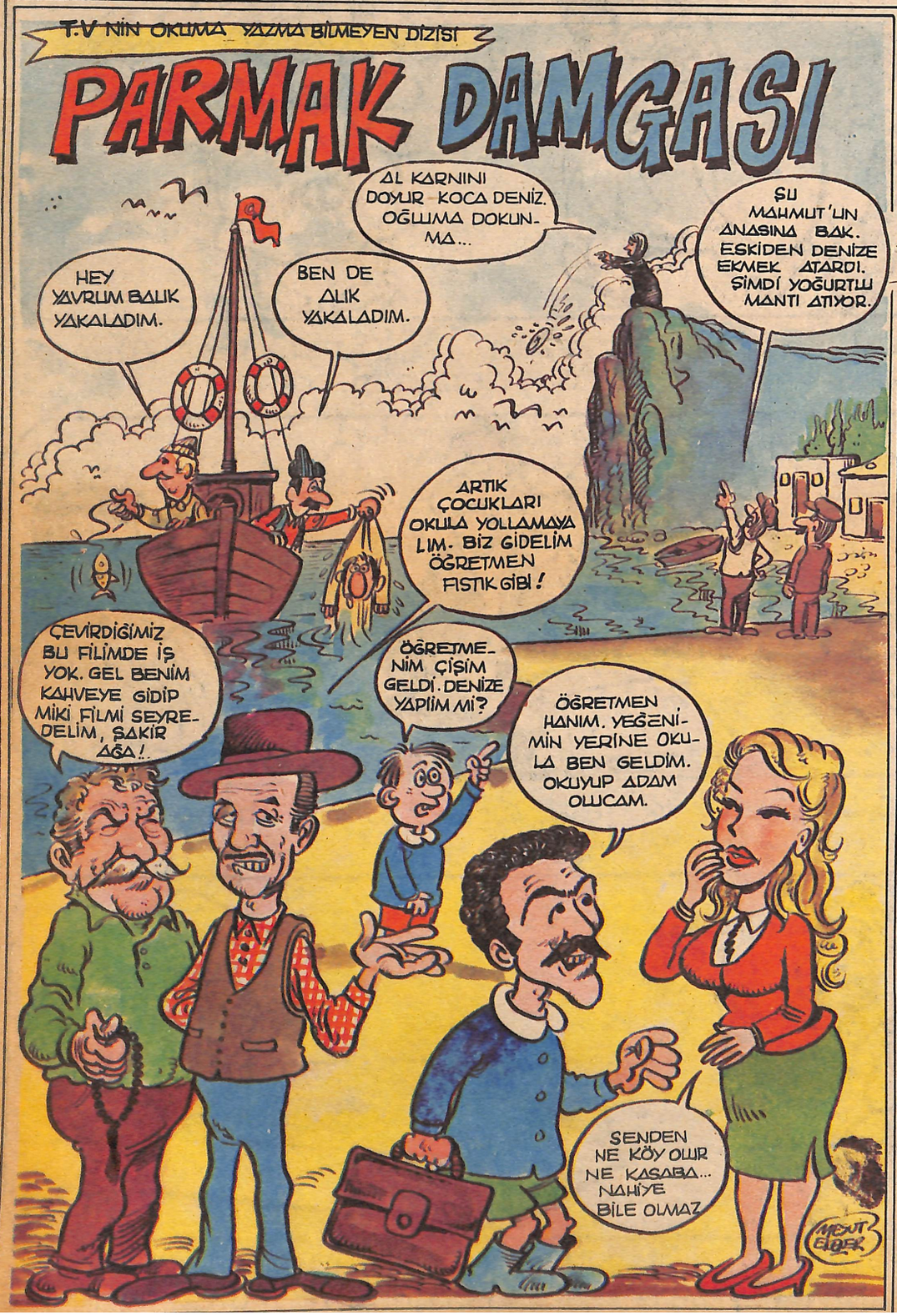
BİYANGO!

ŞEN RUŞEN

Bülent ÖZDEMİR

T.V NİN OKUMA YAZMA BİLMEYEN DİZİSİ

PARMAK DAMGASI

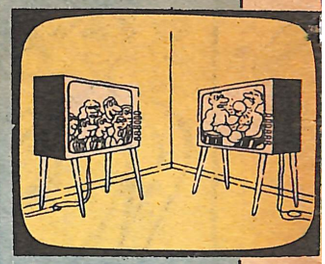


STOP

Yeni bir sistem ile otonuzu tanıyamazsınız

Çünkü onu dün gece, evinizin önünden arakladım ve acaip bir şekilde değiştirdim. Görseniz otonuzu imkânı yok tanıyamazsınız aga. Şimdi bir güzel de satış o biçim köşeyi dönücem. Bu yeni öğrendiğim kilit açma sistemi çok kullanışlı be...

HIFZI ÇOKHIZLI



İstanbul'dan, Faruk Eliçabuk 13+1 tutturdu...

İstanbul'da Faruk Eliçabuk adlı 13 çocuklu bir inşaat işçisi, karısının dün dünyaya getirdiği nur topu gibi bir oğlanla 13+1'i tutturdu. Faruk Eliçabuk bu konuda "13 tane kızdan sonra bir oğlumun olması beni sonsuz sevindirdi" deyip amortisini almak ah pardon, karısını almak üzere hastaneye gitti.

Kolay olmamış...

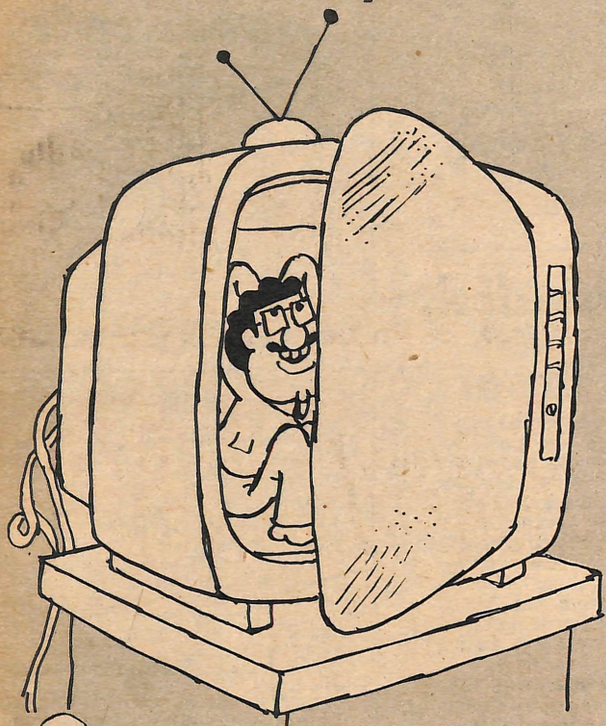
Yaşlı başlı adamcağız, lokantaya girip pirzola söyledi. Siparişi getiren garson, az sonra masaya yine uğradı:

"Pirzolayı nasıl buldunuz, efendim?"

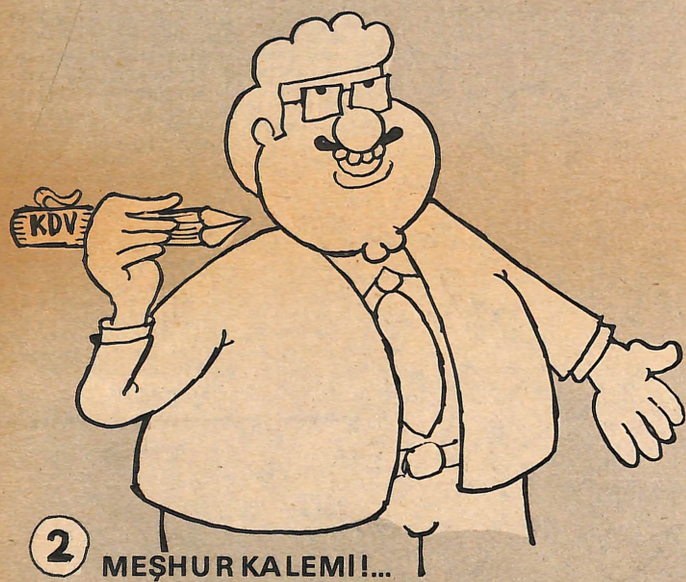
Adam tabağına bakıp başını salladı:

"Güçlükle evladım, güçlükle."

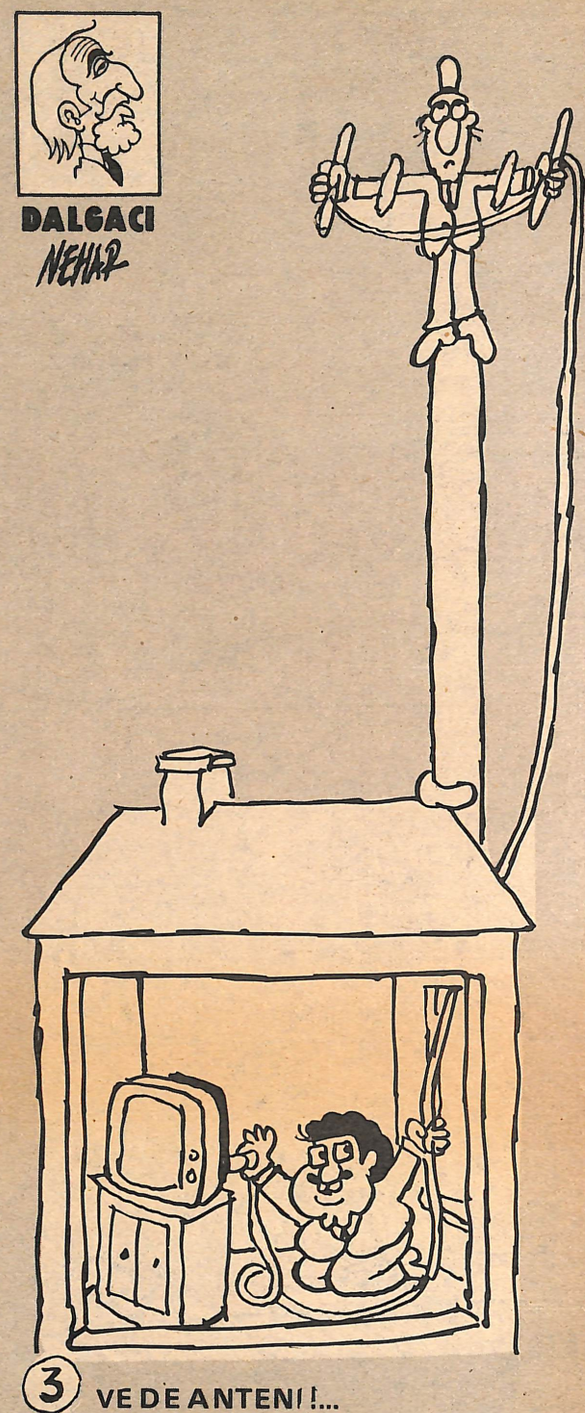
TV'NİN İÇİNDEN



1 ÖZAL'IN İKİNCİ ADRESİ!..



2 MEŞHUR KALEMİ!...



3 VE DE ANTENİ!...

DALGACI NEHAR

GÖZÜNE GÖZLÜK

UMUR BUGAY

AH LEMANCIM, VAH CANIM...

NAAPİİM ben şimdi kız Leman? Hıım, söyle Allahın aşkına. Bu yaştan sonra, yirmi yıllık yuvamı mı yıkiim? Boyum kadar olmuş iki evladımla dul mu kaliim?... Elimle yakaladım diyorum sana kıız... Tövbeler olsun, masanın altında ikisi de cıs cıbıl... Şuurumu kaybetmişim. Çıkardım pabucu, yer misin yemez misin? Baktım, utanmadan konuşuyo bizim kart zampara.

-Dur karıcım, dur vurma... Vallahi, yanlış anladın... Biz şey yapıyorduk. Kapatmışlar perdeleri... **"Ben görüyorum"** dedim, **"Ne yaptığınızıı Tüh!"** Girdim şirkete, millette bi telaş **"Nerde"** dedim, **"Namık Bey?"** Muhasebe Müdürü, **"Toplantıdalar efendim"** demez mi?... Kız, ben kaçın kurrasıyım? Hemen anlaıım, ne toplantısında olduğunu. Zaten ne zamandır işkilleniyordum o çiçek bozuğu, kazuletten. Ah Lemancım, en çok neye yanıyorum biliyor musun? O kadınla beni aldattığına. Üstüme yapsın da hiç olmazsa doğru dürüst biriyle yapsın. Ben de ona, **"Helal olsun Namık"** diyim.

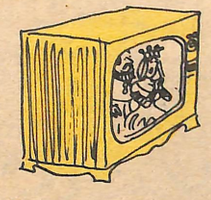
Gözüm kararı **"Açın kapılarıı"** diye avazım çıktığı kadar bağırarak vurdum tekmeyi. Aman yarabbim, bir de ne görüiim? O Süheyla denilen azgınla kucak, kucağa... **"Basıldıınız!"** diye bağırmışım, **"Kıpırdamayın, polis çağıracağım"** Apar topar masanın altına attılar kendilerini. **"Kız, sen n'apıyorsun orda?"** dedim.

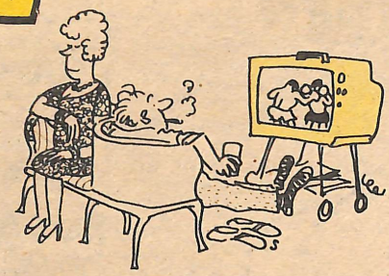
"Hesaplara bakıyorduk, hanımefendi" dedi. İşte Lemancım, o zaman kaptım pabucu yürüdüm üstlerine.

-"Kız böyle mi bakılır hesaplara, ahlaksız? Gözü kör olasıca! Hesabına bakacak başka birini bulamadın mı azgın?

Bunlarda utanma, sıkılma kalmamış kıiız. Söyle, şimdi ben n'aapiim?? Namık ayaklarıma kapandı. "Sensiz olamam, beni affet karıcım" diyerekten hüngür hüngür ağladı. Affetsem mi kıiz, bilmem kiii?

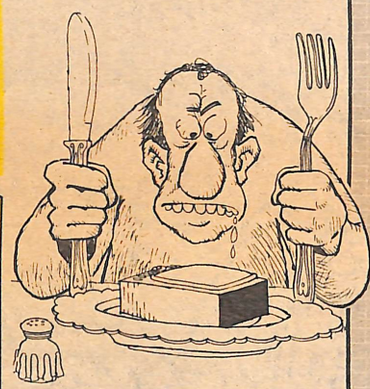
Dalgalı TV

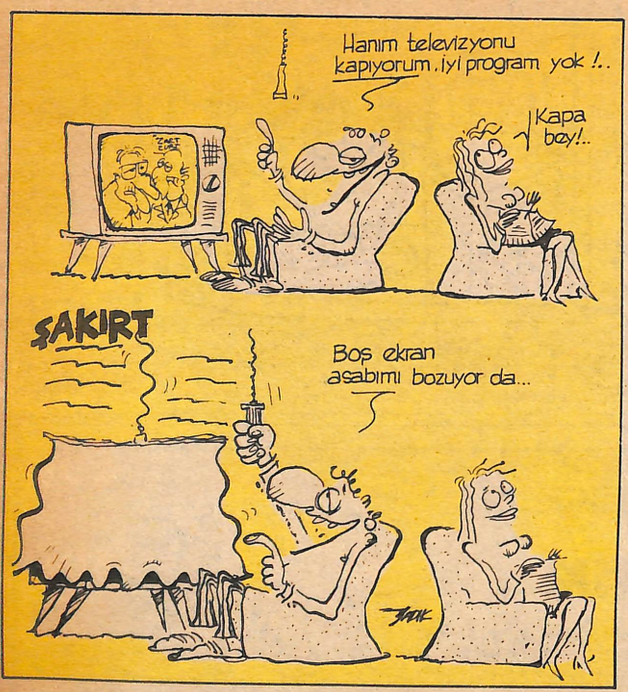


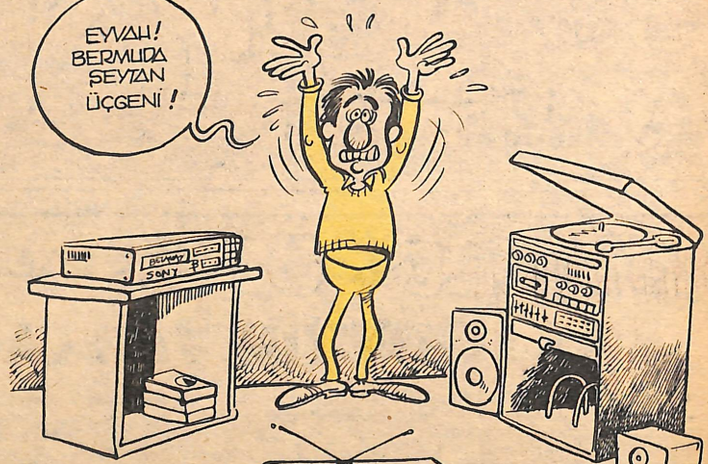


Renkli'de son fırsat

Mahmut bu bizim için son fırsat. Bak ne diyor adamlar? "150 lira peşin, 150 lira ömür boyu taksitle" Bu şartlarda da bi renkli alamazsan, kaldır kendini denize at. Fosur fosur sigara içeceğine, kaldır poponu da bi televizyon al. Valla bak, haberin olsun. Bu gece de televizyonsuz gelirsen almam seni eve...







TV'DE YERLİ SİNEMA

"Cafer'in Çilesi"

Oynayanlar: Zeki Alaska, Metin Kalkpınar, Belkıs Pirigil, Filiz Dertsürer, Zerrin Evegiderler ve Turgut Sözatar.

Zeki, teyzesi ve eniştesiyle birlikte Ali Baba'nın çiftliğinde yaşamaktadır. Çiftliğinde tavukları, horozları vardır.

Bir gün **Zeki**'nin teyzesi ve eniştesi İstanbul'a gelen Rumen halk dansları topluluğuyla Romanya'ya giderler. Orada Rumen halkına bir gösteri sunacaklardır. Onları uğurlayan **Zeki** dönerken, uzun zamandır görmediği arkadaşı **Metin**'le karşılaşır. **Metin**'le daha evvel **"Beyoğlu Beyoğlu"** müzikalinde oynamışlardır.

Metin'in kalacak yeri yoktur. **Zeki**'den köşkte sığınma hakkı ister. Böylece **Metin**, köşke yerleşir. **Zeki**'nin **Gülseren** isminde bir de sevgilisi vardır. **Zeki** ile **Gülseren** evlenecekler, yeşil pancurlu evleri, mini mini bahçeleri, bahçede oynayan çocukları olacaktır.

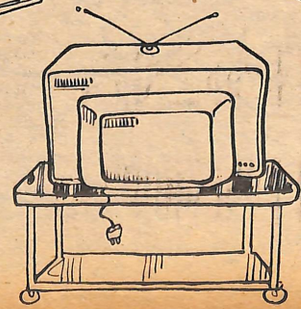
Zeki ile **Metin** bir rastlantı sonucu tanıştıkları **Nurten** ve kız kardeşini de köşke alırlar. **Nurten** doğum yapar. Çocuğu da **Zeki** ile **Metin**'e bırakıp kaçarlar. **Metin**'in tecrübesinden yararlanarak çocuğa çok iyi bakmaktadırlar. **Zeki** ile **Gülseren** mahalleliyi çocuğun **Metin**'den olduğuna inandırırlar. Bu arada **Zeki** ile **Metin** köşkü kiraya verirler. Kiracı olarak gelen bir orkestra grubudur. Grubun şefi çocuğun esas babasıdır. Ama mahalleli çocuğun esas babası olarak **Metin**'i bilmektedir. Hangisinin çocuğun babası olduğu tartışılırken, çocuğun gerçek babası film setine gelir ve **"50.000 lira daha vermezseniz çocuğumu alırım... Film de yarım kalır"** der. Filmciler uzun pazarlıklar sonunda babayı razı ederler. Tam işler karışmışken **Zeki**'nin teyzesi ve eniştesi Romanya'dan döner. Evdeki misafirleri ve çocuğu konağının içine saklayan **Zeki** büyük bir tehlikeyi atlatır. Enişte ile teyze tekrar Romanya'ya giderler. **Zeki** ile **Metin** de filmi bitirip tiyatrolarına dönerler.

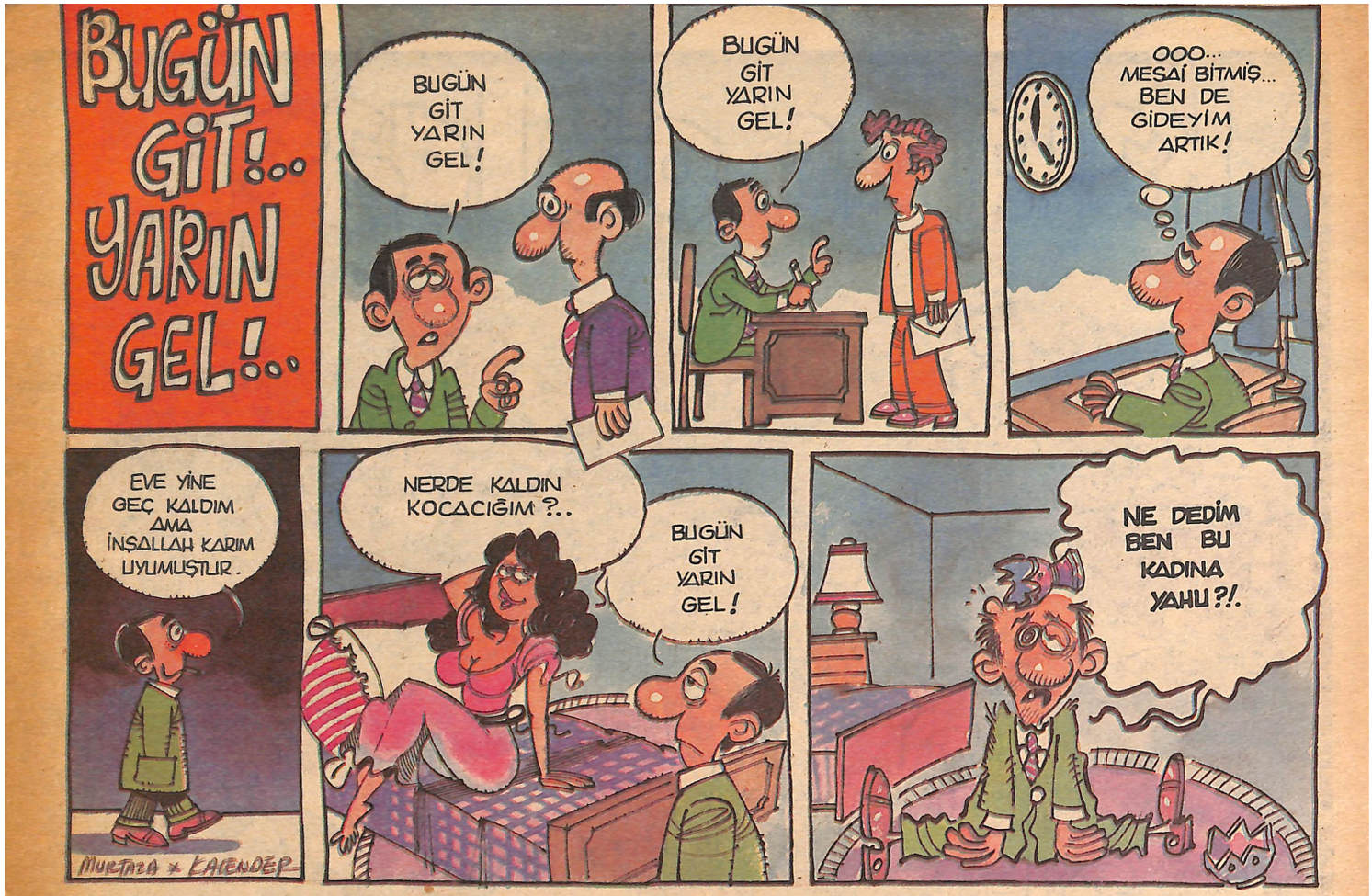
SON

BOL PANSUMANLI, KALPLERİ DURDURAN DİZİ:

"ŞAHİKA"

Doktorcum, nabzımı bırak. Sen koy elini şu göğsümün üstüne, kalbime bak. Ucundan tut. Bak nasıl atıyor pat pat! Bi şeyim yok benim. Tek ilacım sensin. Sarıl canım... Doktoruyla hastanın arasına kimse girmez. Şurada baş başayız seninle. Senin o şaşı gözlerin yok muu, içim gidiyor. Şeşi beş görüyorum dünyayı. Uzan yanıma doktorcum. Vallahi fena oluyorum. Viziten kaç lira olursa olsun her gün gelirim. KDV'mi bile kendim öderim. Yeter ki sen beni iste...




BUGÜN GİT!.. YARIN GEL!..
BUGÜN GİT YARIN GEL!
BUGÜN GİT YARIN GEL!
OOO... MESAİ BİTMİŞ... BEN DE GİDEYİM ARTIK!
EVE YİNE GEÇ KALDIM AMA İNŞALLAH KARIM UYUMUŞTUR.
NERDE KALDIN KOCACIĞIM ?..
BUGÜN GİT YARIN GEL!
NE DEDİM BEN BU KADINA YAHU ?!.
MURTAZA × KARENDER

MEMURUN ÇİLESİ
İŞTE, NİHAYET MAHALLEYE GELDİK!..
... ÖNCEE... HER AKŞAM OLDUĞU GİBİ KIYAFETİMİZİ DEĞİŞTİRELİM.
KASAP
HIIIYAARKK
OH...BE!. BU GÜNÜ DE ATLATTIK... YARINA ALLAH KERİM!..

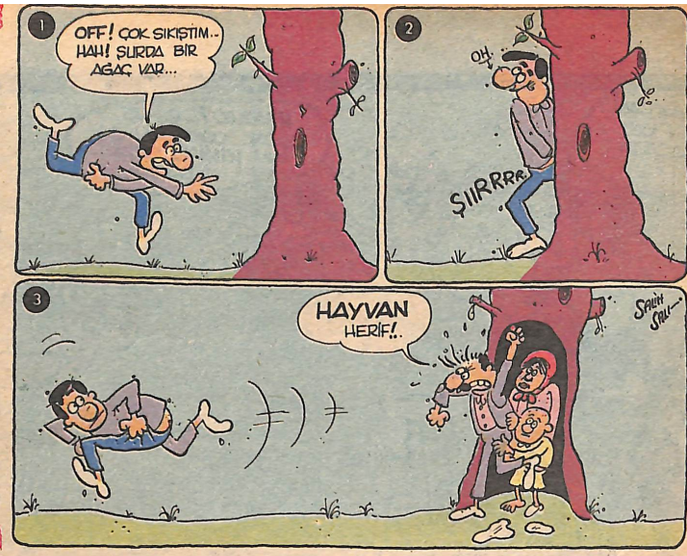
UYANIK KOMŞU!...

Pazarlama müdürü aranıyor...

Ama bir türlü bulunamıyor. Nerde bu herif be? Ne zaman işe yarayacak olsa, böyle ortadan yok oluyor zaten. Geciktik, bir türlü toplantıya giremiyoruz sayesinde. Eminim yine tuvalete girmiştir.

Adamın işi gücü bu, başka şey yaptığı yok. Şimdi ben onu bulurum, canına da okurum.

GENEL MÜDÜR
NÂFİZ KRİZ



Olsa olsa...

Ünlü işadamı dışarıdaki randevusundan bürosuna dönmüştü. Sekreterine:

"Beni arayan soran oldu mu kızım?" diye sordu.

"Adını vermeyen bir bay telefon etti."

"Ne istiyormuş?"

"Pek kesin bir şey söylemedi, ama sizi en kısa zamanda görmek istediğini sezer gibi oldum."

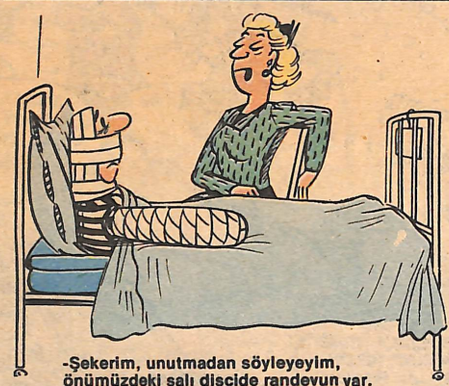
"Ne için aradığını söylemedi mi?"

"Söyledi efendim. Hayattaki başarınızın sırrını öğrenmek istiyormuş."

İşadamı rahatlayarak içini çekti:

"Haa, iyi. Mutlaka bir gazetecidir."

"Hayır efendim, maliye müfettişiymiş."

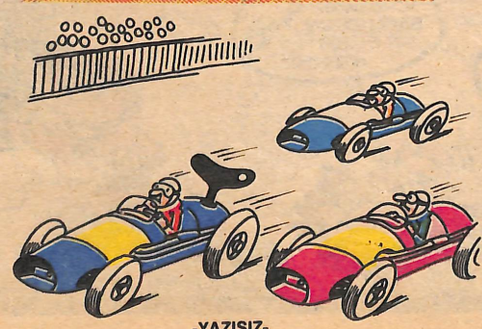


-Şekerim, unutmadan söyleyeyim, önümüzdeki salı dişçide randevun var.

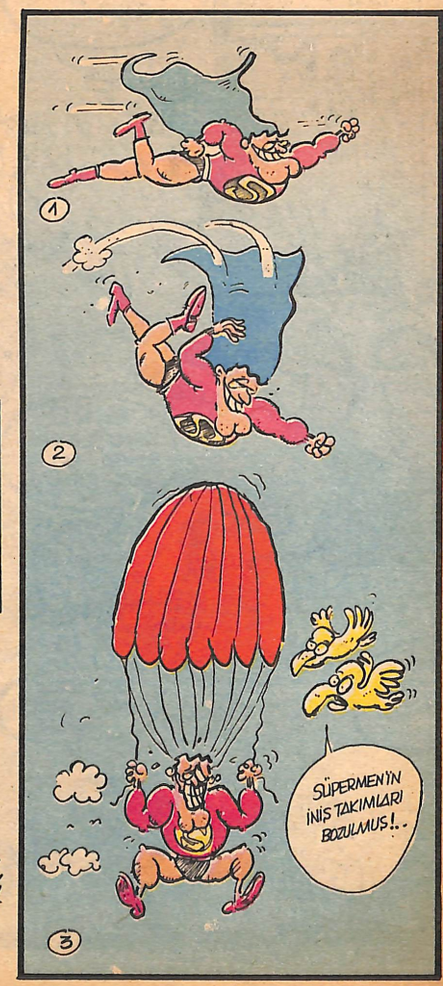
Piyano çalar mısınız?...

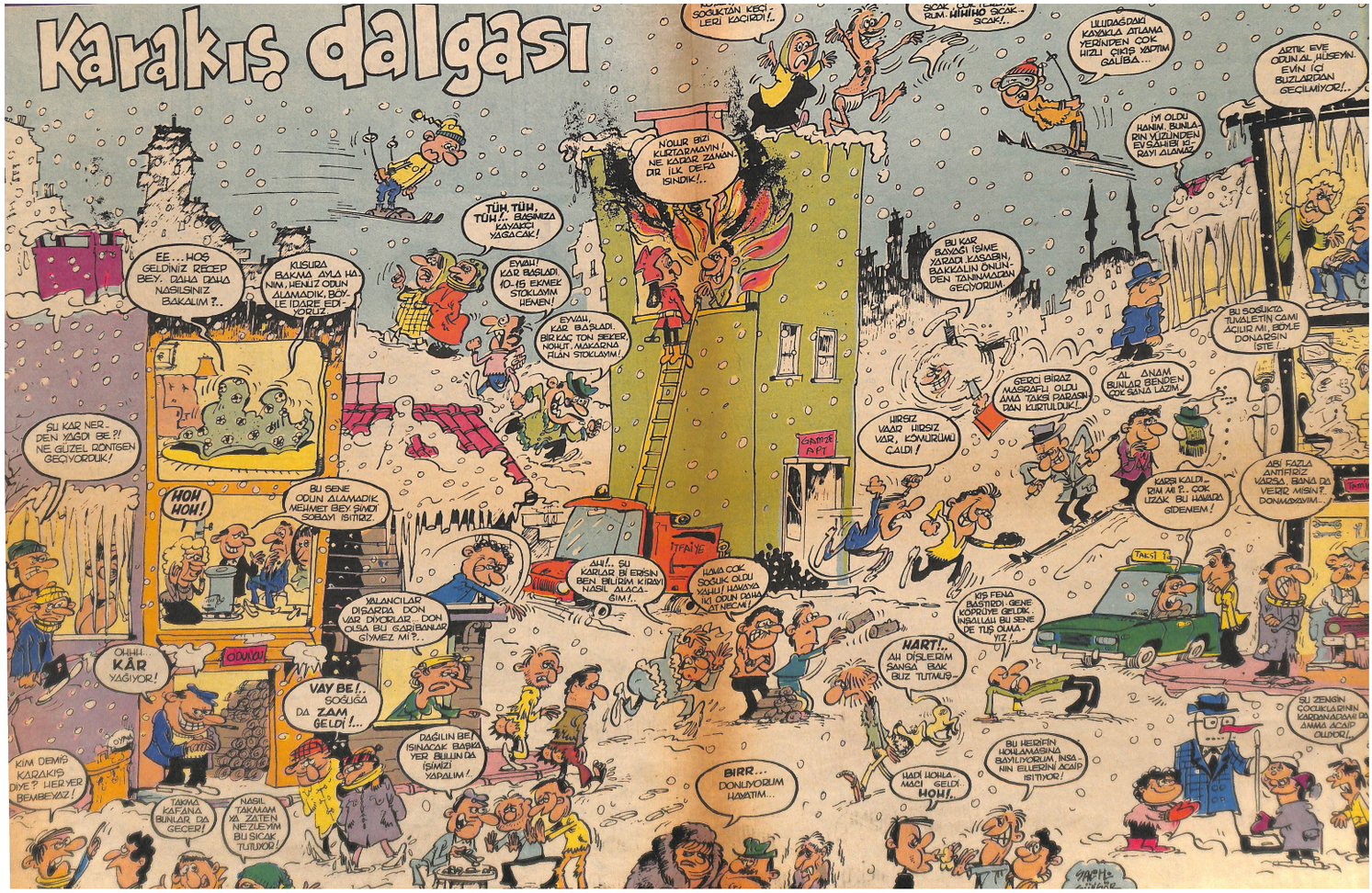
Piyano denen meret, çok ağır olduğu için, tek başıma çalamıyorum. Bu sanatı iyi bilen biriyseniz, gelin beraber çalalım.

Ali SONAT

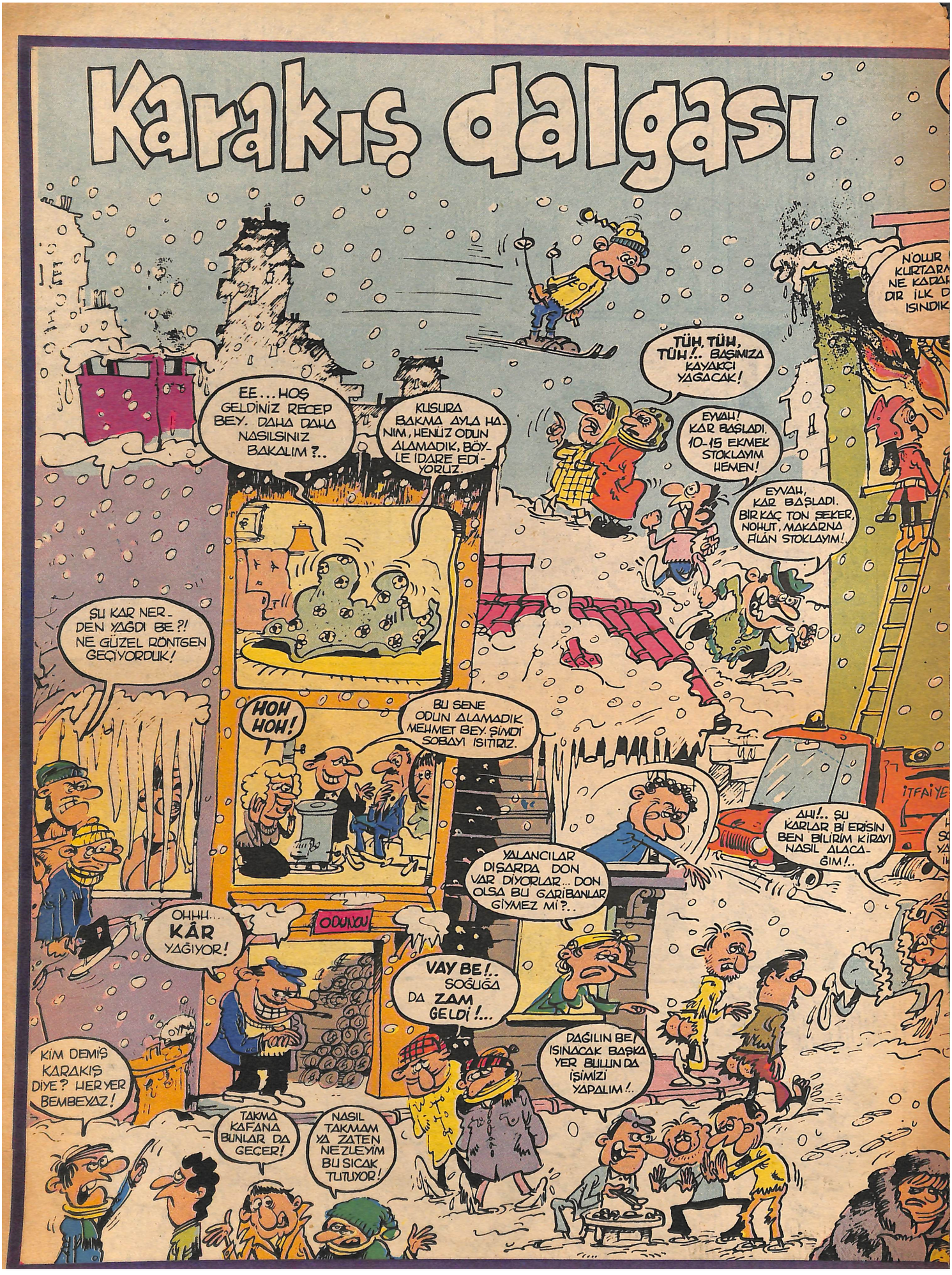


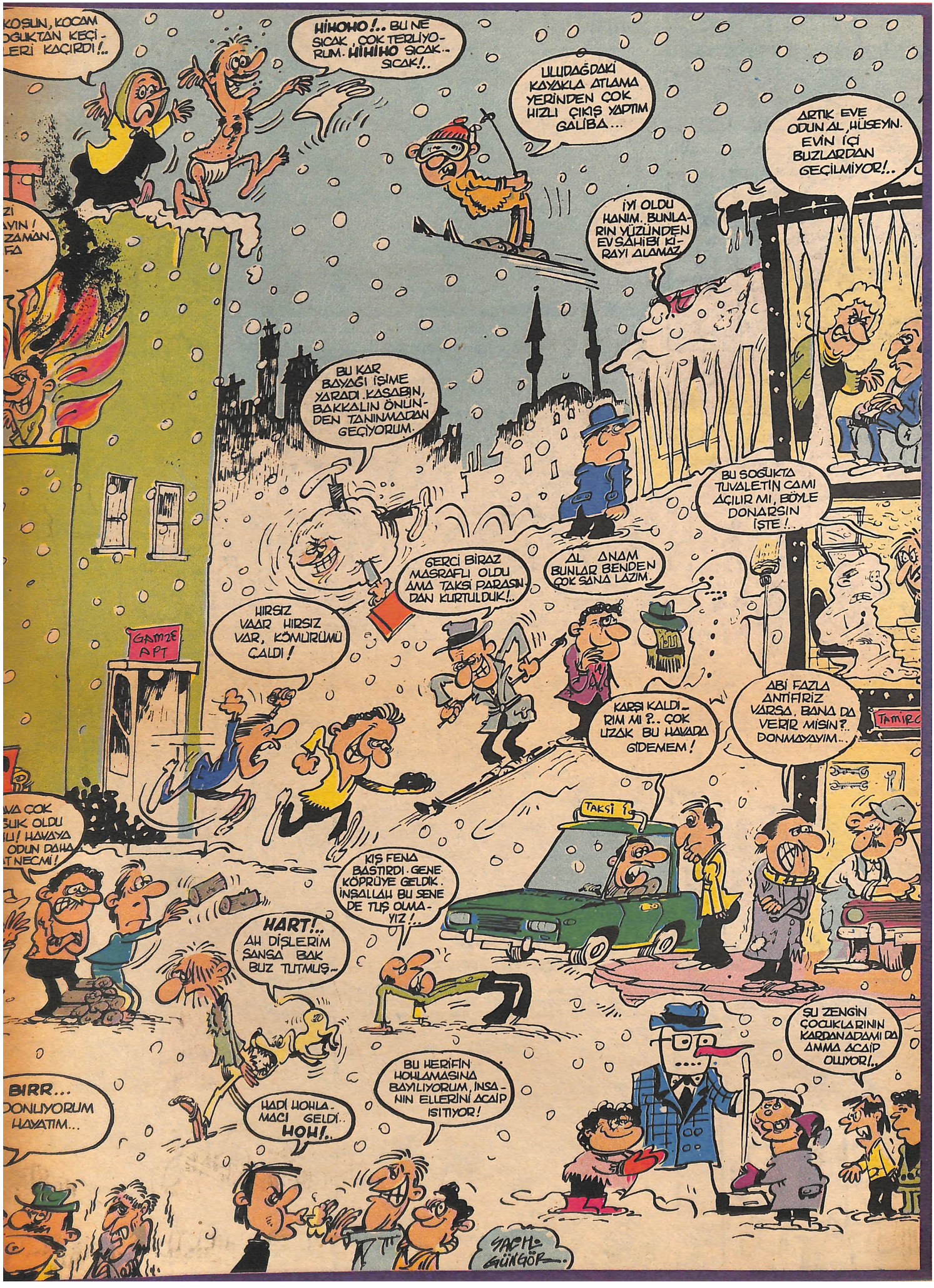
-YAZISIZ-




Karakış dalgası
SOĞUKTAN KEÇİLERİ KAÇIRDI!..
SICAK, ÇOK ... RUM. HİHİHO SICAK... SICAK!..
ULUDAĞDAKİ KAYAKLA ATLAMA YERİNDEN ÇOK HIZLI ÇIKIŞ YAPTIM GALİBA...
ARTIK EVE ODUN AL, HÜSEYİN. EVİN İÇİ BUZLARDAN GEÇİLMİYOR!..
İYİ OLDU HANIM, BUNLARIN YÜZÜNDEN EVSAHİBİ KİRAYI ALAMAZ
N'OLUR BİZİ KURTARMAYIN! NE KADAR ZAMANDIR İLK DEFA ISINDIK!..
TÜH, TÜH, TÜH!.. BAŞIMIZA KAYAKÇI YAĞACAK!
EE... HOŞ GELDİNİZ RECEP BEY. DAHA DAHA NASILSINIZ BAKALIM?..
KUSURA BAKMA AYLA HANIM, HENÜZ ODUN ALAMADIK, BÖYLE İDARE EDİYORUZ.
EYVAH! KAR BAŞLADI. 10-15 EKMEK STOKLAYIM HEMEN!
EYVAH, KAR BAŞLADI. BİR KAÇ TON ŞEKER, NOHUT, MAKARNA FİLAN STOKLAYIM!
BU KAR BAYAĞI İŞİME YARADI. KASABIN, BAKKALIN ÖNÜNDEN TANINMADAN GEÇİYORUM.
BU SOĞUKTA TUVALETİN CAMI AÇILIR MI, BÖYLE DONARSIN İŞTE!..
ŞU KAR NERDEN YAĞDI BE?! NE GÜZEL RÖNTGEN GEÇİYORDUK!
HOH HOH!
BU SENE ODUN ALAMADIK MEHMET BEY. ŞİMDİ SOBAYI ISITIRIZ.
GERÇİ BİRAZ MASRAFLI OLDU AMA TAKSİ PARASINDAN KURTULDUK!..
AL ANAM BUNLAR BENDEN ÇOK SANA LAZIM.
HIRSIZ VAAR HIRSIZ VAR, KÖMÜRÜMÜ ÇALDI!
KARŞI KALDIRIM MI?.. ÇOK UZAK BU HAVADA GİDEMEM!
ABİ FAZLA ANTİFİRİZ VARSA, BANA DA VERİR MİSİN?.. DONMAYAYIM...
AHİ!.. ŞU KARLAR Bİ ERİŞİN BEN BİLİRİM KİRAYI NASIL ALACAĞIM!..
HAVA ÇOK SOĞUK OLDU YAHU! HAVAYA İKİ ODUN DAHA AT NECMİ!
YALANCILAR DIŞARDA DON VAR DİYORLAR... DON OLSA BU GARİBANLAR GİYMEZ Mİ?..
KIŞ FENA BASTIRDI. GENE KÖPRÜYE GELDİK. İNŞALLAH BU SENE DE TUŞ OLMAYIZ!..
OHHH... KÂR YAĞIYOR!
VAY BE!.. SOĞUĞA DA ZAM GELDİ!...
HART!.. AH DİŞLERİM SANSA BAK BUZ TUTMUŞ...
ŞU ZENGİN ÇOCUKLARININ KARDANADAMI DA AMMA ACAİP OLUYOR!..
KIM DEMİŞ KARAKIŞ DİYE? HER YER BEMBEYAZ!
DAĞILIN BE! ISINACAK BAŞKA YER BULUN DA İŞİMİZİ YAPALIM!
BIRR... DONUYORUM HAYATIM...
HADİ HOHLAMACI GELDİ... HOH!..
BU HERİFİN HOHLAMASINA BAYILIYORUM, İNSANIN ELLERİNİ ACAİP ISITIYOR!
TAKMA KAFANA BUNLAR DA GEÇER!
NASIL TAKMAM YA ZATEN NEZLEYİM BU SICAK TUTUYOR!

Karakış dalgası




KOŞUN, KOCAM OĞLUKTAN KEÇİLERİ KAÇIRDI!..
HİHOHO!.. BU NE SICAK, ÇOK TERLİYORUM. HİHİHO SICAK.. SICAK!..
ULUDAĞ'DAKİ KAYAKLA ATLAMA YERİNDEN ÇOK HIZLI ÇIKIŞ YAPTIM GALİBA...
ARTIK EVE ODUN AL, HÜSEYİN. EVİN İÇİ BUZLARDAN GEÇİLMİYOR!..
İYİ OLDU HANIM. BUNLARIN YÜZÜNDEN EV SAHİBİ KİRAYI ALAMAZ
BU KAR BAYAĞI İŞİME YARADI. KASABIN, BAKKALIN ÖNÜNDEN TANINMADAN GEÇİYORUM.
BU SOĞUKTA TUVALETİN CAMI AÇILIR MI, BÖYLE DONARSIN İŞTE!..
GERÇİ BİRAZ MASRAFLI OLDU AMA TAKSİ PARASINDAN KURTULDUK!..
AL ANAM BUNLAR BENDEN ÇOK SANA LAZIM.
HIRSIZ VAAR HIRSIZ VAR, KÖMÜRÜMÜ ÇALDI!
GAMZE APT
KARŞI KALDIRIM MI?.. ÇOK UZAK BU HAVADA GİDEMEM!
ABİ FAZLA ANTİFİRİZ VARSA, BANA DA VERİR MİSİN?.. DONMAYAYIM...
TAMİR
TAKSİ
KIŞ FENA BASTIRDI. GENE KÖPRÜYE GELDİK. İNŞALLAH BU SENE DE TUŞ OLMAYIZ!..
HART!.. AH DİŞLERİM SANSA BAK BUZ TUTMUŞ-
ŞU ZENGİN ÇOCUKLARININ KARDAN ADAMI DA AMMA ACAİP OLUYOR!..
BU HERİFİN HOHLAMASINA BAYILIYORUM, İNSANIN ELLERİNİ ACAİP ISITIYOR!
HADİ HOHLAMACI GELDİ.. HOH!.
BIRR... DONUYORUM HAYATIM...
SAÇLI GÜNGÖR

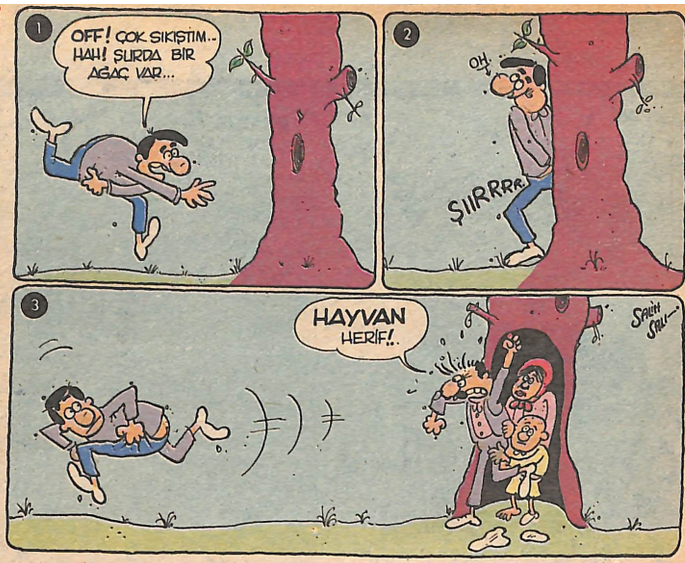
UYANIK KOMŞU!...

Pazarlama müdürü aranıyor...

Ama bir türlü bulunamıyor. Nerde bu herif be? Ne zaman işe yarayacak olsa, böyle ortadan yok oluyor zaten. Geciktik, bir türlü toplantıya giremiyoruz sayesinde. Eminim yine tuvalete girmiştir.

Adamın işi gücü bu, başka şey yaptığı yok. Şimdi ben onu bulurum, canına da okurum.

GENEL MÜDÜR
NÂFİZ KRİZ



Olsa olsa...

Ünlü işadamı dışarıdaki randevusundan bürosuna dönmüştü. Sekreterine:

"Beni arayan soran oldu mu kızım?" diye sordu.

"Adını vermeyen bir bay telefon etti."

"Ne istiyormuş?"

"Pek kesin bir şey söylemedi, ama sizi en kısa zamanda görmek istediğini sezer gibi oldum."

"Ne için aradığını söylemedi mi?"

"Söyledi efendim. Hayattaki başarınızın sırrını öğrenmek istiyormuş."

İşadamı rahatlayarak içini çekti:

"Haa, iyi. Mutlaka bir gazetecidir."

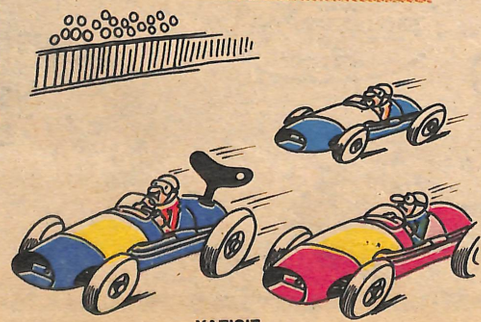
"Hayır efendim, maliye müfettişiymiş."

-Şekerim, unutmadan söyleyeyim, önümüzdeki salı dışçide randevun var.

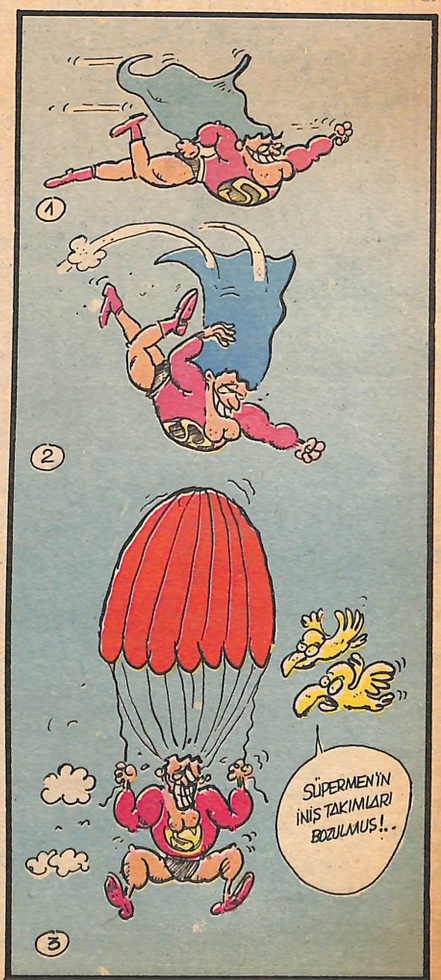
Piyano çalar mısınız?...

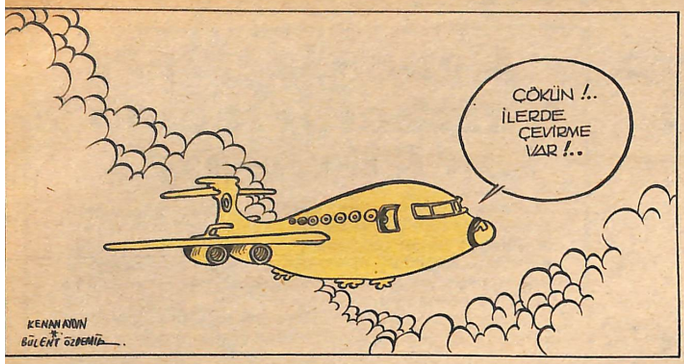
Piyano denen meret, çok ağır olduğu için, tek başıma çalamıyorum. Bu sanatı iyi bilen biriyseniz, gelin beraber çalalım.

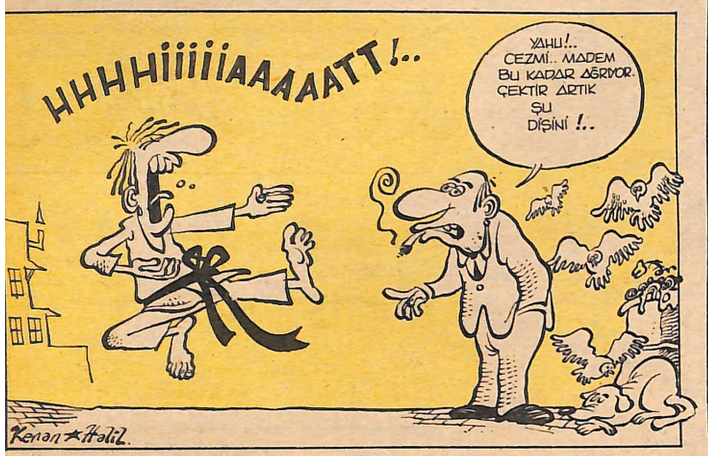
Ali SONAT



-YAZISIZ-







KÖŞELİ DALGA

Vural Sözer

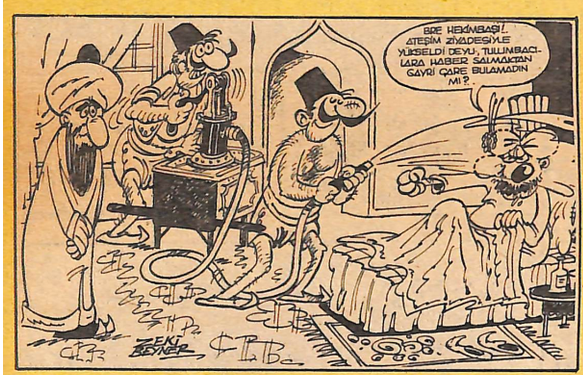
BÜYÜKLER SÖYLÜYOR

GEÇENLERDE bir iş için atasözlerini karıştırmam gerekti. Elimin altında, bu konuda derlenmiş ne kadar kitap varsa gözden geçirdim.

Birkaçını size de aktarayım. Yeri geldiğinde kullanırsınız:

- **Karınca zevali gelince kanatlanır.**
(Zeval, yok olma **"zaman"** demek. Anlamı: Kişi layık olmadığı aşamaya yükselir, ya da durumunun gereklerine aykırı taşkınlıklarda bulunursa, artık düşecek demektir.)
- **Akara kökara bakma, çuvala girene bak.**
(İyi, kötü deme mal ve para biriktir.)
- **Akıl olmayınca ne yapsın sakal?**
(Yalnızca yaşlanmak olgunlaşmaya yetmez.)
- **Alçak yerde tepecik kendini dağ sanır.**
(Bilgili kimselerin bulunmadığı bir toplulukta az bilgili bilgelik taslar.)
- **Allah bilir ama kul da sezer.**
(Bir işin içyüzünü ya da nasıl sonuçlanacağını ancak Tanrı bilir. Ama insan da kafasını kullanarak aşağı yukarı bir tahminde bulunabilir.)
- **Altın anahtar her kapıyı açar.**
(Para ile bütün engeller ortadan kaldırılır.)
- **Armudun iyisini ayılar yer.**
(Güzel şeyler çoğu kez ona layık olmayan kimselerin eline geçer.)
- **Arsızın yüzüne tükürmüşler, "yağmur yağıyor" demiş.**
(Açıklamaya gerek yok, çok açık.)
- **Bir deli kuyuya taş atmış kırk akıllı çıkaramamış.**
(Biri öyle delice iş yapar ki, birçok akıllı bir araya gelse, düşünse de durumu düzeltemezler.)
- **Bir koyundan iki post çıkmaz.**
(Bir kimseden verebileceği kadar bir şey alındıktan sonra, dolambaçlı yolla aynı şeyi bir kez daha almaya çalışmak, boşuna uğraşmak olur).
- **Davacısı kadı olanın yardımcısı Allah olsun.**
(Seni yargılayacak kişi senden davacı olan kişiyse, elbette kendi haklı çıkacaktır ve sana ağır ceza verecektir.)
- **Gâfile kelâm nafile kelâm.**
(Gaflet uykusundan olana söz kâr etmez.)
- **Gizlide gebe kalan aşikârede doğurur.**
(Toplum içinde hiçbir davranış gizli kalmaz.)
- **Katıra "Baban kim" demişler, "Dayım at" demiş.**
(Aşağılık duygusu içinde olan kişi, kendini olduğu gibi göstermeye utanır, kötü yanını gizler, sadece iyi yönüyle övünür.)
- **Atalar sözünü tutmayanı yabana atarlar.**
(Ataların öğütlerine önem vermeyenle, herkes ilişkisini keser, toplum içinde tek başına kalır. Ziyan olur gider.)

Tarihten dalgalar



KAPIKULU ASKERLERİNE K.K.V. KONDU

Padişah Deli İbrahim, Osmanlı İmparatorluğu'nun ekonomisini dümdüz etmek ve bazı savaş vergilerini azaltmak amacı ile Kapıkulu askerlerine "Kılıç Kalkan Vergisi" koydu. Bundan sonra, Kapıkulu Askerleri, savaşta yaralandıkları zaman her yaranın acı faturası olarak K.K.V'yi ödeyecekler.

Baltacı'nın yeri açıldı

Zengin çeşitler, mis gibi şaraplar, müzik eşliğinde dolgun rakkaseler, padişah haremini aratmayacak hatunlar ile hoşça vakit geçirin, dertlerinizi unutun, savaşa düzgün moralle hazırlanın. Ayrıca özel Haremno kasetleri ile müşterilerimizin emrindeyiz.

SPESYALİTE: Padişah Macunu.

Adres: Mohaç Ovası No:2

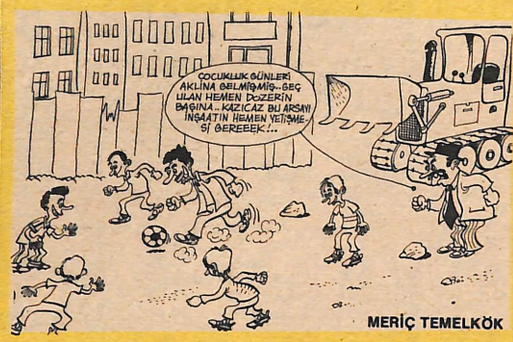
Genç dalgacılar

İskoç usulü

Amerikalıların biri, anavatanını görmek için İskoçya'ya gitmişti. Günün birinde yolu bir mezarlığa düştü ve gözüne bir mezar taşı iliştiti. Taşın üzerinde, **"İyi baba, iyi insan, John McGrego"** yazıyordu.

Amerikalı, şaşkınlıkla başını sallayarak mırıldandı:

"Tam İskoçlardan beklenecek bir şey. Bir mezara üç kişi tıkmışlar!.."



MERİÇ TEMELKÖK

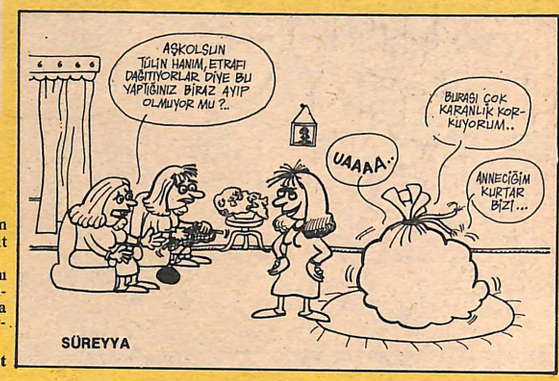
Genç çizerler, karikatürlerinizi bekliyoruz...

● **Dalga, genç çizerlere, kendilerini tanıtma, eserlerini büyük kitlelere aktarma olanağı veriyor.**

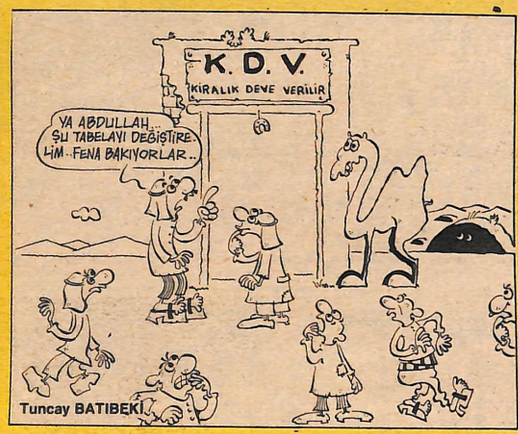
● **Bundan böyle göndereceğiniz karikatürler, bir seçici kurulдan geçtikten sonra uygun görülenler, Dalga'nın sayfalarında yer alacak. Ve yayınlanan her karikatür için 1000 lira ödenecek...**

● **Karikatürlerinizi çini mürekkebi ile çalışıp, gönderirken, adınızı, soyadınızı, açık adresinizi yazmayı unutmayın...**

Adres: "DALGA" Hürriyet'in mizah eki, Cağaloğlu-İstanbul



SÜREYYA



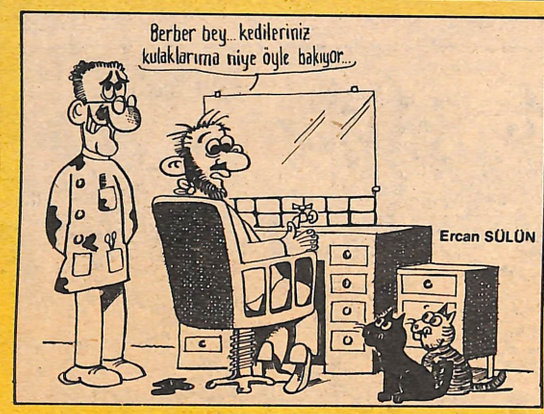
Tuncay BATIBEKİ

Doğum ve teşekkür

Yıllardır peşinden koştuğum iş için dün nihayet bir ümit doğdu...

Bu müstesna doğum olayını tüm dost ve akrabalara duyurur, "ümit"imizin doğumuna emeği geçen herkese mercilerden on demet sunarım.

Ümit'in Sahibi Hamdi Simit



Ercan SÜLÜN

Masrafı her neyse

Adam plajda güneşlenirken, karısının boğulma tehlikesi geçirdiğini haber verdiler. Koşa koşa olay yerine gitti. Karısının çevresine büyük bir kalabalık toplanmış, üzerine de bir adam eğilmişti. Talihsiz koca, adamın ne yaptığını sordu. Etraftakiler, bir ağızdan cevap verdiler:

-**"Suni teneffüs yapıyor."**

Adam öfkeyle köpürdü:

"Ne demek efendim suni teneffüs? Hakikisini yapsın! Ben masraftan kaçacak adam mıyım?"

Alaidin GÜLCAN

İbret olsun

Genç, iri-yarı kovboy, bara girip bir viski istedi. Sonra bardağını kaldırıp, salondakilere döndü:

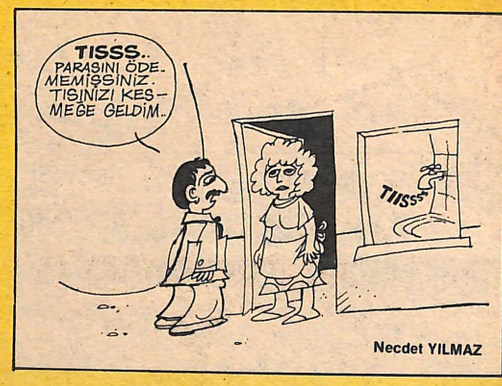
"Tex içti mi, herkes içer."

Bardakiler, sevinçle bardaklara hamle ettiler.

Bir süre sonra Tex, cebinden bir dolar çıkartıp tezgâhın üzerine atarak, salondakilere dik dik baktı:

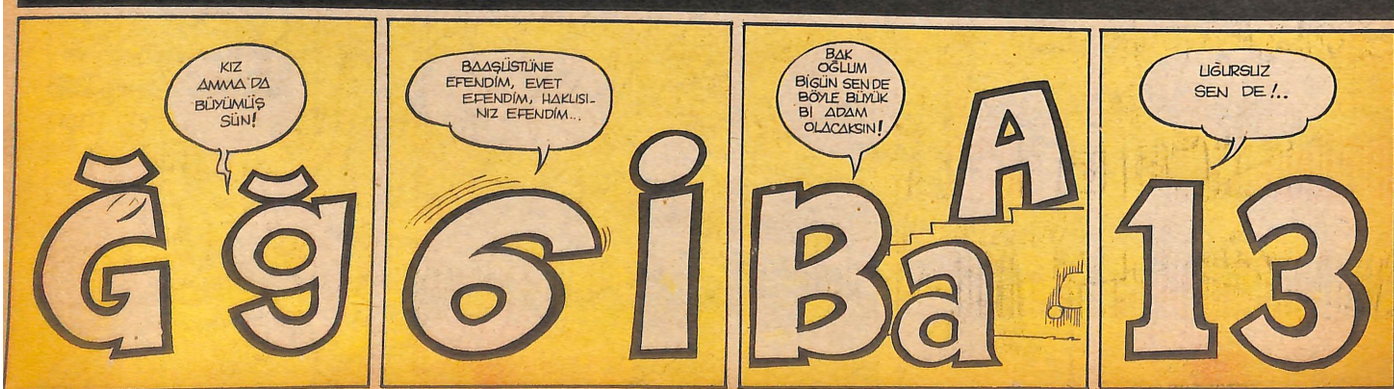
"Tex ödedi mi, herkes öder."

A. Faruk AKGÖREN



Necdet YILMAZ

HARFLERİN TATLI DİLİ



ARABA SEVDASI

YAZAN: Umur Bugay
ÇİZEN: Kadir Doğruer

DEVAMI ARKA SAYFADA

ARABA SEVDASI

Baştarafı 11. sayfamızda